

«Draumen» - ein performance

Av Marte Aadland Simonsen, Anne-Beate Ulveseth Lilletvedt, Frode Hammersland,
Jonas Selås Olsen



© Marte Aadland Simonsen, Anne-Beate Ulveseth Lilletvedt, Frode Hammersland, Jonas Selås Olsen

FLKI

Institutt for kunstfag

Høgskulen på Vestlandet

2024

HVL-notat frå Høgskulen på Vestlandet nr. 9

ISSN 2703-710X

ISBN 978-82-8461-106-8



Utgjevingar i serien vert publiserte under Creative Commons 4.0. og kan fritt distribuerast, remixast osv. så sant opphavspersonane vert krediterte etter opphavsrettslege reglar.
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Samandrag

"Draumen" - Er ein performance som vert spelt som om den er ein draum, og publikum får oppleve draumen ved å gå inn i eit estetisk opplevelsesrom. Denne improviserte kunstperformansen med dans, drama, musikk og film er retta mot born og har som mål å fange publikum i ein mindfull atmosfære. Performansen er ikkje forklart og er meint å aktivere alle sansar. Publikum vil, ved å være til stades i augneblinken, delta, føle førestillinga og sugе til seg det som skjer ved å aktivere sine egne sansar.

Performansen har utgangspunkt i eit Erasmus+-prosjektet Arts and Mindfulness in Education (AMiE). AMiE er eit innovasjonsprosjekt som forsøker å gi europeiske lærarar inspirerande og støttande verkty til introduksjon av mindfulness i barnehage og grunnskuleopplæringa (aldersgruppe 3 til 12). AMiE er unikt ved at den bruker kunstens kraft og kreative prosesser som utgangspunkt for introduksjon av mindfulness i skulesamanheng.

Prosjektet er dokumentert multimodalt og vert formidla gjennom film, der blant anna utklipp frå live-førestillingar og improvisert musikk er eksemplifisert. I filmen reflekterer vi, i relasjon til relevant teori og liknande prosjekt, over performansen og utviklinga av den. Prosjektet er vurdert og godkjent innanfor HVL sitt system for fagfellevurdering av kunstfaglege forskningsformer - KFF.

EMNEORD: Kunstnarisk utviklingsarbeid, improvisasjon, projisering, dans, musikk, samspel, mindfulness, kunst for barn, barnehagebarn, estetiske læreprosessar.

Film

https://www.youtube.com/watch?v=l28553PV8_c

<https://hvl.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=6b1303be-be52-494e-b9d8-b18800c9a660>

Litteratur

AP Hogeschool Antwerpen. (2023, 31. mars). AMiE: Arts and Mindfulness in Education Final Conference (Konferanse). <https://www.ap.be/event/amie-arts-and-mindfulness-in-education-final-conference>

Arntzen, K.O. (2020, 18. september). Performance. *Store norske leksikon*. <https://snl.no/performance>

Arts and Mindfulness in Education. (u.å). *Calminder*. <https://calminder.eu>

Festspillene i Bergen. (2022, 3. juni). Småspill-forestillinger 2022. *Festspillene i Bergen*. <https://www.fib.no/no/festival/2020-og-tidligere/artikler/smaspill-forestillinger-2022>

Fischer-Lichte, E. (2008). *The transformative power of performance: a new aesthetics*. Routledge.

Gelles, D. (2017, 27.september). How to Be Mindful When Making Art. *New York Times*. <https://www.nytimes.com/2017/09/27/well/mind/how-to-be-mindful-when-making-art.html>

Hovik, L., & Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet Institutt for kunst- og medievitenskap. (2014). De røde skoene : et kunstnerisk og teoretisk forskningsprosjekt om teater for de aller minste (Vol. 2014:157, p. 230). Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, Det humanistiske fakultet, Institutt for kunst- og medievitenskap.

Høgskulen på Vestlandet. (2023, 30. august). Arts and Mindfulness in Education (AMiE) (Prosjektside). <https://www.hvl.no/forsking/prosjekt/amie/>

Høgskulen på Vestlandet. (2022, 27.mai). NIME8 Conference 2022: Narrative Inquiry in Music Education (Konferanse).

Pressing, J. (1984). Cognitive processes in improvisation. In *Advances in psychology* (Vol. 19, pp. 345-363). North-Holland.

Solhaug, I. (2021, 6. juli). Mindfulness. *Store norske leksikon*.

<https://snl.no/mindfulness>

Technology, Entertainment, Design. (2004, februar). Flow, the secret to happiness (Video: TED-talk).

https://www.ted.com/talks/mihaly_csikszentmihalyi_flow_the_secret_to_happiness?language=en&subtitle=en

Waterhouse, A.-H. L., Søyland, L. & Carlsen, K. (2019). Eksperimentelle utforskinger av materialer og materialitet i transmaterielle landskaper.

Formakademisk, 12(1). <https://doi.org/10.7577/formakademisk.2648>