



Chorium - En Applikasjon for Enklere organisering av kor Visjonsdokument

Versjon <1.0>



REVISJONSHISTORIE

Dato	Versjon	Beskrivelse	Forfatter
04/02/24	1.0	Grunnleggende oversikt over problemer og brukere	Andreas Conradi Nitschke, Bjørn Egil Øygarden

INNHALDSFORTEGNELSE

1 INNLEDNING	1
2 SAMMENDRAG PROBLEM OG PRODUKT	2
2.1 PROBLEMSAMMENDRAG	2
2.2 PRODUKTSAMMENDRAG	2
3 BESKRIVELSE AV INTERESSENER OG BRUKERE	3
3.1 OPPSUMMERING INTERESSENER	3
3.2 OPPSUMMERING BRUKERE	3
3.3 SAMMENDRAG AV BRUKERNES BEHOV	3
3.4 ALTERNATIVER TIL VÅRT PRODUKT	4
4 PRODUKTOVERSIKT	5
4.1 Produktets rolle i brukermiljøet	5
4.2 Forutsetninger og Avhengigheter	5
5 PRODUKTETS FUNKSJONELLE EGENSKAPER	6
6 IKKE-FUNKSJONELLE EGENSKAPER OG ANDRE KRAV	7
7 REFERANSER	8

1 INNLEDNING

Dette visjonsdokumentet er utarbeidet for å gi en kortfattet oversikt over utfordringene kor står ovenfor i håndtering av dokumenter og organisering, og hvordan vår applikasjon tilbyr løsninger på disse problemene. Dokumentet vil fremheve de viktigste problemene som eksisterer med dagens løsninger, og beskrive hvordan vår applikasjon forenkler disse prosessene. Målgruppen for denne applikasjonen er kor på forskjellige nivåer, men med litt mer fokus på studentkor, særlig under brukertesting, og formålet med dokumentet er å tydeliggjøre hvorfor vår tjeneste er ønskelig og nødvendig for moderne koradministrasjon.

2 SAMMENDRAG PROBLEM OG PRODUKT

2.1 Problemsammendrag

Problem med	<i>Organisering av aktiviteter og håndtering av øvingsfiler i musikkgrupper foregår på tvers av mange plattformer. Og mange har ikke engang gode løsninger på noe av dette.</i>
berører	<i>Kor, korps og andre grupper med organisert aktivitet som innebærer øving på fritiden, og håndtering av noter og lydfiler.</i>
som resultatet av dette	<i>Det blir tungvint å øve på egenhånd. Informasjon om arrangementer, øvinger og mer er fordelt på flere plattformer. Veldig uorganisert drift av organisasjonen.</i>
en vellykket løsning vil	<i>Samle alt gruppen trenger på et sted. Øvingsfiler, kalender, beskjeder fra ledelsen, avstemninger og arrangementer. Slik vil man alltid vite hvor man skal lete når det er relatert til gruppen.</i>

2.2 Produktsammendrag

For	<i>musikalske grupper</i>
som	<i>har behov for en enklere hverdag med øving og organisering</i>
produktet navngitt	<i>er Chorium</i>
som	<i>samler alt på ett sted</i>
I motsetning til	<i>løsninger som facebook, dropbox, spond, choirmate, google drive</i>
Har vårt produkt	<i>tilgjengelig for studenter; tilpasset flere grupper; kombinasjon av flere gode løsninger</i>

3 BESKRIVELSE AV INTERESSENER OG BRUKERE

3.1 Oppsummering interessenter

Ledelsen hos brukertesterne spiller en nøkkelrolle i administrasjonen av koraktiviteter.

De er ansvarlige for distribusjon av øvingsfiler og organisering av arrangementer, ofte ved bruk av ulike digitale plattformer som Dropbox for filutdeling og Facebook for å opprette og kommunisere om arrangementer.

I utviklingsprosessen av Chorium vil korledelsen bidra med verdifulle tilbakemeldinger gjennom brukertesting. De vil også kunne bidra med kravspesifikasjoner og validering av appens funksjoner, basert på deres erfaringer og behov. Deres deltakelse sikrer at appen er skreddersydd for å møte de administrative og organisatoriske behovene til kor på en effektiv måte.

Universiteter, høyskoler, og andre utdanningsinstitusjoner som tilbyr musikkprogrammer kan finne Chorium nyttig for sine studentkor og ensembler. Disse institusjonene kan dra nytte av organisatoriske og pedagogiske aspekter ved appen, som å organisere øvinger og dele notemateriale. Samarbeid med slike institusjoner kan også åpne for muligheter for brukertesting og tilbakemeldinger.

Nasjonale og regionale musikkorganisasjoner og forbund, som Norsk musikkråd eller Norges korforbund, representerer et bredt spekter av musikkgrupper inkludert kor. Disse organisasjonene kan ha interesse i å fremme Chorium blant sine medlemmer som et verktøy for å styrke korsang og musikkutøvelse generelt. Partnerskap kan også utforskes for tilpasning av appen til spesifikke behov hos forskjellige typer musikkgrupper.

3.2 Oppsummering brukere

Navn	Utdypende beskrivelse	Rolle under utviklingen	Representert av
Korledelsen	Ansvarlig for å administrere koraktiviteter, inkludert distribusjon av øvingsfiler og organisering av arrangementer. Bruker ofte plattformer som Dropbox for filutdeling og Facebook for å opprette arrangementer.	Gir tilbakemeldinger under brukertesting; kan også bidra med kravspesifikasjoner og validering av funksjoner	Seg selv. organisasjonen

Navn	Utdypende beskrivelse	Rolle under utviklingen	Representert av
Kormedlem	Aktive brukere av appen for å ta i bruk øvingsfiler, notater, og kalenderinformasjon. Ønsker enkel tilgang til alt korrelatert materiale og kommunikasjon.	Deltar i brukertesting for å gi tilbakemeldinger om brukeropplevelsen og appens funksjonalitet.	Seg selv.

3.3 Sammendrag av brukernes behov

Behov	Prioritet	Påvirker	Dagens løsning	Foreslått løsning
Enklere øving	1	Medlemmer	ChoirMate, Dropbox, Drive	Integrert løsning med spillelister, setlister, noter, notater og lydfiler tilgjengelig på ett sted for enklere tilgang og effektiv øving.
Notater	1	Dirigent, Medlemmer	Fysiske notater, muntlige beskjeder	Mulighet for dirigenten til å skrive generelle notater til hver sang og for hver bruker til å skrive personlige notater, tilgjengelig digitalt for enkel tilgang.
Kalender	2	Hele organisasjonen	Bruk av Google Kalender, Spond, Facebook-arrangementer	En dedikert kalenderfunksjon kun for organisasjonen, med detaljer om sted, oppmøteregistrering, og informasjon om arrangementer for å forenkle planleggingen.
Eksportering av oppmøte	2	Organisasjonsledelsen	Manuell registrering og innføring i nettsider for rapportering	Automatisert eksport av oppmøtedata som følger malen til MSF, klar for innsending, for å effektivisere administrativt arbeid.
Beskjeder fra ledelsen	1	Hele organisasjonen	Spond, ChoirMate, Facebook, annet SoMe	Sentralisert kommunikasjonsplattform innenfor appen for beskjeder og kommentarer fra ledelsen, for å sikre at all viktig informasjon nås ut til alle medlemmer effektivt.

3.4 Alternativer til vårt produkt

- ChoirMate (<https://www.choirmate.no/>)
 - Lignende applikasjon for organisering av kor
 - Pris
 - Gratisversjon med de fleste av funksjonene tilgjengelig
 - Betalt versjon med pris basert på antall medlemmer
 - Ekstra funksjonalitet
 - Funksjonalitet
 - Legge inn og lese noter
 - Repertoar settlister og øvingslister
 - 10 lydfiler pr. bruker
 - 15 sanger i repertoaret
 - Medlemsliste
 - Meldinger
 - Kalender med oppmøte- og fraværfunksjon
 - Eksportere oppmøteprotokoll
 - Ekstra funksjonalitet for betalende kor:
 - Ubegrenset antall lydfiler og sanger
 - Offlinemodus
 - Lytt med appen lukket
 - Øving fra PC/Mac på nettversjon
 - Pianofunksjon
 - Send bilder i meldinger
 - Avstemninger
 - 10 000+ nedlastninger på Google Play store
- Et annet alternativ, slik mange grupper gjør det nå, er å ha forskjellige funksjoner spredt på forskjellige plattformer. F.eks.
 - Fildeling med Dropbox eller Google Drive

4 PRODUKTOVERSIKT

4.1 Produktets rolle i brukermiljøet

Chorium er designet for å være en sentral hub for musikalske grupper med fokus på å forenkle organiseringen og tilgjengeliggjøre øvingsmateriell. I brukermiljøet fungerer Chorium som det primære verktøyet for administrasjon og kommunikasjon, og erstatter behovet for å bruke flere plattformer for håndtering av noter, arrangementer og kommunikasjon.

- Chorium tilbyr en integrert løsning for beskjeder og kunngjøringer fra ledelsen, noe som forenkler kommunikasjonen innad i gruppen og sikrer at alle medlemmer mottar viktig informasjon, og kan finne tilbake til dette.
- Applikasjonen samler øvingsfiler, kalenderfunksjoner, notater og avstemninger på ett sted, slik at brukerne enkelt kan finne og benytte seg av nødvendige materialer og informasjon.
- Med funksjoner spesifikt utviklet for musikalske grupper, tilbyr Chorium tilpasninger som er relevante, som grupperinger, spesifikke notater fra dirigenter, personlige notater, noe som bidrar til en mer målrettet og effektiv øveprosess.

4.2 Forutsetninger og Avhengigheter

Flere forutsetninger og avhengigheter spiller en rolle i Choriums utvikling og drift. Endringer i disse forholdene kan påvirke funksjonaliteten og effektiviteten i applikasjonen.

- Choriums ytelse og tilgjengelighet er avhengig av tredjepartstjenester som Firebase for autentisering og databaselagring. Eventuelle endringer i plattformens tjenester, priser eller tilgjengelighet kan påvirke appens funksjonalitet eller driftskostnader.
- Suksessen til Chorium er sterkt avhengig av at brukere er villige til å gjøre en enkel overgang til plattformen. Denne onboarding prosessen med å få lastet opp alt materialet raskt og enkelt er noe som må bli testet grundig og som krever tilbakemeldinger av brukere.

5 PRODUKTETS FUNKSJONELLE EGENSKAPER

1. Bruker må kunne opprette bruker
 - a. Skal kunne logge inn med mail, Google-bruker eller Apple-bruker
2. Brukeren må kunne opprette et kor.
 - a. Ved å oppgi navn og stemmegrupper skal man kunne lage et kor/gruppe
 - b. Med en promokode kan man ha en studentgruppe og få gratis tilgang
3. Brukeren må kunne invitere andre til sitt kor
 - a. Brukere skal kunne taste inn en invitasjonskode og få bli med i koret
 - b. Man skal også kunne sende en invitelink som fører brukeren til en side der de kan bli med
 - c. Administratorer skal kunne lage ny av disse når de vil i tilfelle koden er på avveie.
4. Brukere skal kunne bli med i eksisterende kor
 - a. De skal fort få beskjed om at de må bli med i et kor, de skal da få et valg om å opprette eller bli med i et eksisterende kor
5. Brukere skal kunne opprette en profil
 - a. Ved bruk av apple og google innlogging skal feltene være forhåndsutfyllt
6. Brukere skal grupperes i stemmegrupper/instrumenter innad i hver organisasjon
7. Brukere skal enkelt kunne bytte mellom organisasjoner
8. Administratorer skal kunne opprette sanger til organisasjonen og dele de med resten
 - a. Man skal også kunne laste opp lydfiler til hver sang
 - b. Man skal også kunne laste opp noter som PDF til hver sang
 - c. Det skal også være mulig å skrive inn helte teksten til en sang, slik at medlemmer kan øve på teksten uten å ha notene framme.
9. Brukere skal kunne se en liste over sanger, og søke på sangen de er ute etter
10. Brukere skal kunne markere hver sang utifra hvor godt de kan sangen
 - a. Markeringene skal være "Blank", "Må øve", "Kan nesten", "Kan"
11. Brukere skal kunne trykke på disse sangene for å åpne en PDF hvis sangen har en notefil
12. Brukere skal kunne velge utifra de tilgjengelige lydfilene og spille av lyden
 - a. Her skal det dukke opp en enkel lydkontroller der brukeren kan
 - i. Pause, Spille av, Repetere, Spole. Stoppe
 - ii. Denne menyen skal være synlig i appen så lenge lyden spilles av
13. Brukere skal kunne lese teksten til en sang uten at notene er fremme
 - a. På denne siden skal de også kunne gjemme ord for å øke vanskelighetsgrad og se om de kan teksten godt nok
14. Brukere skal kunne åpne et piano for å ta toner til en sang
 - a. Dette skal også kunne håndtere flere tastetrykk samtidig
15. Brukere skal kunne skrive egne notater for hver sang for å huske evt. endringer, formidling eller teknikker
 - a. Disse skal også kunne leses til en hver tid
16. Dirigenter skal kunne skrive notater til hver sang som brukerne kan lese
 - a. Disse er felles for alle sangene, og kan leses av alle
17. Brukere skal ha en meny for PDF instillinger, der de kan endre hvordan PDF siden fungerer
 - a. Dette innebærer bla.
 - i. Om en side i PDFen skal dekke hele skjermen eller om det skal være kontinuerlig
 - ii. Om man skal kunne "flinge" til neste side eller om den skal da fortsette å bla videre
 - iii. Om man skal kunne bare trykke på siden for å navigere frem/tilbake
18. Administratorer skal kunne opprette setlister
 - a. Disse setlistene inneholder sanger som brukere kan se for å forberede seg til konsert eller annet arrangement.
 - b. Disse skal vises på forsiden hvor brukeren kan markere de viktigste som favoritt
 - c. Disse skal også vise hvor mange sanger i listen brukeren kan for å se hvordan de ligger an
19. Brukere skal kunne opprette spillelister utifra setlistene
 - a. Når de velger dette skal de få listet opp alle sangene, og velge hvilke lydfiler de vil bruke til hver sang.
20. Brukere skal kunne opprette egne spillelister
 - a. Disse spillelistene inneholder lydfile, og kan gjerne inneholde flere fra hver sang.
 - b. Brukeren skal kunne redigere disse listene som de vil, endre rekkefølge, og slette om de ønsker
21. Brukeren skal kunne legge sanger i avspillingskø
 - a.

6 IKKE-FUNKSJONELLE EGENSKAPER OG ANDRE KRAV

- Bruk av standarder for universell utforming. F.eks. WCAG-standard.
- Pent og brukervennlig design og oppsett av applikasjonen
- Systemet skal kunne skalere horisontalt for å støtte en økning i antall brukere og data, og håndtere tusenvis av aktive brukere samtidig uten at opplevelsen til brukeren skal påvirkes.
- Med sikker implementering av Firebase sin autentisering for å støtte flere innloggingsmuligheter og bruk av Firebase sine sikkerhetsløsninger skal all brukerdata være beskyttet, og databasen skal ikke kunne utnyttes på uhensiktsmessig vis..
- Applikasjonen skal være tilgjengelig på både IOS, Android og web, med responsive design for å støtte ulike skjermstørrelser og orienteringer.
- Applikasjonen skal følge beste praksis for tilgjengelighet med tanke på universell utforming og WCAG krav.
- Systemet skal være robust og kunne fortsette å kjøre selv om det støter på eventuelle feil.
- Applikasjonen skal designes for å støtte flere språk, slik at den enkelt kan tilbys i flere land, og det skal være lett å utvide.
- Applikasjonen skal tilby en omfattende brukerdokumentasjon, som en FAQ-seksjon og enkel veiledning for viktige funksjoner.