

Platanlønn, *Acer pseudoplatanus*: Samtale om et kunstnerisk utviklingsprosjekt.

Av Kjetil Sømoe



© Kjetil Sømoe

Fakultet for lærarutdanning, kultur og idrett.

Institutt for kunsthøgskulen

Høgskulen på Vestlandet

2023

HVL-notat frå Høgskulen på Vestlandet nr. 8

ISSN 2703-710X

ISBN 978-82-8461-044-3



Utgjevingar i serien vert publiserte under Creative Commons 4.0. og kan fritt distribuerast, remixast osv. så sant opphavspersonane vert krediterte etter opphavsrettslege reglar.
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Sammendrag

Som friluftsmann og sløydlærer som bor på et småbruk, har jeg et nært forhold til natur og naturbruk. Presset som vi mennesker legger på jordens økosystemer gjør at vi må tenke gjennom alle sider ved vår bruk av materialer og arealer. I dette prosjektet har jeg gjennomført et kunstnerisk arbeid som handler om fellingen av et tre.

Platanlønna som prosjektet handler om sto fra ca. 1948 til seinvinteren 2023 langs en åkerkant på den lille øya Huglo i utløpet av Hardangerfjorden. Nå er det felt, og det er jeg som har felt det. Fellingen av dette svartelistede treet, som var velbegrunnet og etisk sett helt uproblematisk, ga meg en følelse av vemod som jeg ønsket å undersøke nærmere. Helt konkret har jeg fotografert lønna og trær som sto langs den samme åkerkanten med analogt mellomformatkamera i en periode før og etter fellingen og dessuten tatt opp lyd fra stubben etter at treet var borte. Som hovedverk i prosjektet har jeg laget en planke som er stivet av med labanker, hurtigtørket med stor forsiktighet og høvlet ned for hånd. På denne planken har jeg forstørret et av bildene jeg tok av treet noen dager før fellingen. På utstilling presenteres bildet sammen med en bronseplakett jeg har støpt der det står *Platanlønn, Acer Pseudoplatanus, 1948-2023, 59.862785°N 5.562311°Ø* for å tydelig identifisere dette individuelle treet. Parallelt med det fysiske arbeidet skrev jeg ned tanker som oppsto i prosessen og reflekterte over disse tankene i et essay som er publisert i *Nordic Journal of Art and Research* (Platanlønn, *Acer pseudoplatanus, 1948-2023: 59.862785°N 5.562311°Ø*. *Nordic Journal of Art & Research*, 12(1). <https://doi.org/10.7577/ar.5493>). Utvalgte tekster, bilder og lydopptak ble antatt til utstilling ved Galleri BKD og stilt ut i mai-juni 2023. På åpningsdagen ledet Tollef Thorsnes en kunstnersamtale som presenteres som video på galleriets hjemmeside. Bilder fra utstilling og video av kunstnersamtale ble godkjent som et arbeid som i omfang og kvalitet tilsvarer artikkel på nivå 1 i HVL sitt meritteringssystem for kunstfaglige forskningsformer (KFF).

EMNEORD: Kunstnerisk utviklingsarbeid, analogt foto, fotoemulsjon, dypø