

Spørreskjema for Kunst og håndverk

Skole

Navn på skole:

1.0 GRUNNLAGSINFORMASJON

1.1 Alder:

År	X
20-29	
30-39	
40-49	
50-60	
Mer enn 60	

1.2 Kjønn

Svar	X
Mann	
Kvinne	

1.3 Hvilken formell grunnutdanning har du? Sett kryss ved riktig alternativ.

	Utdanning	X
1	Høyskole:	
	Allmennlærerutdanning	
	Faglærerutdanning	
	Førskolelærerutdanning	
	Praktisk-pedagogisk utdanning	
2	Universitet:	
	Et eller flere fag fra universitetet	
	Praktisk-pedagogisk utdanning	
3	Før opp annen type utdanning:	

1.4 Hvor mye formell utdanning har du i Kunst og håndverk?

Sett kryss ved mengde og riktig institusjonsform.

	Mengde fordypning	Høyskole	Universitet
1	Ingen fordypning		
2	<15 studiepoeng (<5 vekttall)		
3	15 studiepoeng (5 vekttall)		
4	30 studiepoeng (10 vekttall)		
5	60 studiepoeng (20 vekttall)		

6	90 studiepoeng (30 vekttall)		
7	Mastergrad		
8	Hovedfag		

1.5 Hvor mye formell utdanning har du innen IKT?

Sett kryss ved mengde og riktig institusjonsform.

	<i>Mengde fordypning</i>	<i>Høyskole</i>	<i>Universitet</i>
1	Ingen fordypning		
2	<15 studiepoeng (<5 vekttall)		
3	15 studiepoeng (5 vekttall)		
4	30 studiepoeng (10 vekttall)		
5	60 studiepoeng (20 vekttall)		
6	90 studiepoeng (30 vekttall)		
7	Mastergrad		
8	Hovedfag		

1.6 I hvilke fag har du mest fordypning?

Skriv inn.

1.7 Underviser du i ett eller flere av de fagene du har mest fordypning i?

Sett ett kryss.

<i>Svar</i>	<i>X</i>
Ja	
Nei	

1.8 Hvordan vil du vurdere din egen kompetanse innen

		<i>Ingen kompetanse</i>	<i>Lav kompetanse</i>	<i>Tilfredsstillende kompetanse</i>	<i>Høy kompetanse</i>
1	- keramikk				
2	- tre				
3	- metall				
4	- tekstil				
5	- skinn / lær				
6	- tegning				
7	- grafikk				
8	- maling				
9	- film				
10	- filmredigering på data				
11	- foto				
12	- bildebehandling på data				
13	- mørkeromsarbeid				

14	- 3D-modellering på data				
15	- landskapskunst				

1.9 Hvordan vurderer du din kompetanse innen følgende områder:

		<i>Ingen kompetanse</i>	<i>Lav kompetanse</i>	<i>Tilfredsstillende kompetanse</i>	<i>Høy kompetanse</i>
1	Designteori				
2	Innovasjon og entreprenørskap				
3	Teori om visuell kommunikasjon og reklame				
4	Arkitekturhistorie				
5	Kunsthistorie				
6	Teknologi og design				

1.10 Har du deltatt på kurs i løpet av de to siste undervisningsårene?

<i>Svar</i>	<i>X</i>
Ja	
Nei	

1.11 Hvis ja på forrige spørsmål: Hvilken nytte har du hatt av kurset / kursene?
Skriv inn emne i kolonnen til venstre, og kryss av for hvor stor nytte du har hatt av kurset.

	<i>Emne</i>	<i>Ingen nytte</i>	<i>Liten nytte</i>	<i>Stor nytte</i>	<i>Svært stor nytte</i>
1					
2					
3					

2.0 UNDERVISNINGSERFARING

2.1 Hvor mange år har du undervist i kunst og håndverk?

<i>1-3 år</i>	<i>4-7 år</i>	<i>8-11 år</i>	<i>12-15 år</i>	<i>Mer enn 15 år</i>

2.2 Hvor mange år har du undervist i kunst og håndverk på 8.-10. trinn?

<i>1 år</i>	<i>2-3 år</i>	<i>4-6 år</i>	<i>6-10 år</i>	<i>10-15 år</i>	<i>Mer enn 15 år</i>

2.3 Hvor mange timer underviser du i kunst og håndverk i løpet av en uke?
Skriv inn antall.

Antall timer

2.4 På hvilke(t) klassetrinn underviser du i kunst og håndverk i år (2007/08)?

Skriv inn.

2.5 Har du holdt kurs for kollegaer i løpet av de siste to årene, eller blir du på annen måte brukt som en ressursperson av dine kollegaer innenfor et fagrelevant emne?

<i>Svar</i>	<i>X</i>
Ja	
Nei	

2.6 Hvis ja, skriv inn emne som du blir brukt som ressursperson i, eller som du har holdt kurs i. Bruk innskrivingsfeltet under.

3.0 RAMMEBETINGELSER

3.1 Hvor mange klasser underviser du i faget?
Skriv inn antall klasser i innskrivingsfeltet under.

3.2 Har du samlingsstyreransvar for kunst og håndverk?

<i>Svar</i>	<i>X</i>
Ja	
Nei	

3.3 Er det delingstimer i kunst og håndverk på din skole?

<i>Svar</i>	<i>X</i>
Ja	
Nei	

3.4 Omtrent hvor mange elever er det i gruppene du underviser?
Skriv inn antall elever i innskrivingsfeltet under.

3.5 Hvor mange lærere underviser i K&H på din skole?
Skriv inn antall lærere i innskrivingsfeltet under.

3.6 Fagets status ved din skole

		<i>Svært lavt</i>	<i>Lavt</i>	<i>Nokså lavt</i>	<i>Nokså høyt</i>	<i>Høyt</i>	<i>Meget høyt</i>
1	Hvordan synes du faget blir prioritert på din skole når det gjelder ressurser til utstyr og materialer?						
2	Hvordan synes du faget blir prioritert på din skole når det gjelder ressurser til kursing						

3.7 Hvor godt utstyrt er skolen til arbeid i ulike materialer?

		<i>Ikke utstyrt</i>	<i>Dårlig utstyrt</i>	<i>Nokså dårlig utstyrt</i>	<i>Nokså godt utstyrt</i>	<i>Meget godt utstyrt</i>	<i>Svært godt utstyrt</i>
1	Tre						
2	Metall						
3	Analog bildebehandling (Mørkerom)						
4	Fotografering						
5	Tekstil						
6	Keramikk						
7	Tegning / maling						
8	Grafikk						
9	IKT						

4.0 INNHOLD OG ORGANISERINGSFORMER

4.1 Deltar du i et fagteam i kunst og håndverk?

<i>Svar</i>	<i>X</i>
Ja	
Nei	

4.2 Hvordan fordeler dere undervisningen?

Sett flere kryss dersom det er flere svar som passer.

<i>Etter klasse</i>	<i>Etter materiale/emne</i>	<i>Etter elevforutsetninger</i>

4.3 I hvor stor del av din undervisning arbeider elevene med følgende:

		<i>Ingen</i>	<i>Liten</i>	<i>Nokså liten</i>	<i>Nokså stor</i>	<i>Stor</i>
1	Keramikk					
2	Tre					
3	Metall					
4	Tekstil					
5	Skinn / lær					
6	Tegning					
7	Grafikk					
8	Maling					
9	Filming					
10	Filmredigering på data					
11	Fotografering					
12	Bildebehandling på data					
13	Mørkeromsarbeid					
14	3D-modellering på data					
15	Landskapskunst					
16	Teoristudier - for eksempel kunsthistorie					

5.0 PRAKSISTEORI

5.1. Hvor stor vekt legger du i din undervisning på at elevene gjennom kunst og håndverksfaget

		<i>Ingen vekt</i>	<i>Liten vekt</i>	<i>Nokså liten vekt</i>	<i>Nokså stor vekt</i>	<i>Stor vekt</i>	<i>Svært stor vekt</i>
1	- utvikler estetisk kompetanse						
2	- utvikler sin kulturelle allmenndannelse						
3	- lærer seg å se design og forbruk i et kulturelt og sosialt perspektiv						
4	- får kunnskaper og ferdigheter i bruk av fagrelevante digitale verktøy						
5	- utvikler sine kreative evner						
6	- får kunnskap om materialer						
7	- utvikler teknisk dyktighet i tradisjonelle håndverksteknikker						
8	- får kunnskap om kunst og formkultur						
9	- utvikler sine samarbeidsevner						
10	- tilegner seg kunnskap om formale virkemidler						
11	- utvikler sine evner til å gjøre gode valg som forbrukere						
12	- utvikler sine evner til å se produksjon av gjenstander i et økologisk perspektiv						
13	- lærer å uttrykke seg gjennom egne kunstuttrykk						
14	- lærer om egen og andres kulturarv						
15	- lærer å tolke og forstå kunstuttrykk						

5.2 Hva mener du bør prioriteres i den videre utviklingen av faget?
Skriv inn i innskrivingsfeltet under, dersom du har meninger om dette.

6. IKT OG FAGUNDERVISNINGEN

6.1 På hvilken måte har økt bruk av IKT endret faget?

		<i>Det stemmer ikke med min erfaring</i>	<i>Det stemmer delvis med min erfaring</i>	<i>Det stemmer godt med min erfaring</i>	<i>Jeg har ikke erfaring med bruk av ikt i faget</i>
1	Elevene gjør seg mindre flid med de digitale produktene				
2	Det har blitt mer lettvis å lage fine produkter				
3	Det har blitt vanskeligere å være lærer				
4	Jeg må ta i bruk helt nye undervisningsmetoder				
5	Elevene har blitt mer selvstendige				
6	Elevene gjør seg mer flid med produktene				
7	Jeg er i mindre grad i stand til å veilede elevene				
8	Elevene er mer fornøyd med resultatene				
9	Elevene har blitt mindre flinke til å håndtere manuelle verktøy				
10	Det har blitt vanskeligere å lage fine produkter				
11	Det har blitt vanskeligere å vurdere elevenes arbeid				
12	Elevene finner lettere frem til gode inspirasjonskilder				

13	Det stilles mindre krav til kunnskaper for å skape gode produkter med digitale verktøy enn med tradisjonelle verktøy				
14	Det er enklere å drive individuell opplæring når elevene arbeider med IKT				
15	De elevene som er flinke med tradisjonelle verktøy, er flinke også med digitale verktøy				
16	De elevene som er flinke med praktisk arbeid mestrer IKT dårlig				

6.2 På hvilken måte har faget eventuelt endret seg i og med økt bruk av digitale verktøy?
Skriv inn i feltet under.

6.3 Hvordan vil du beskrive din egen kompetanse i følgende teknikker

		<i>Ingen kompetanse</i>	<i>Lav kompetanse</i>	<i>Nokså lav kompetanse</i>	<i>Nokså høy kompetanse</i>	<i>Høy kompetanse</i>	<i>Svært høy kompetanse</i>
1	Skanning						
2	3D-modellering på data i arbeid med enkle arkitekturmodeller						
3	3D-modellering på data i arbeid med design av bruksform / skulptur						
4	Bildebehandling på data						
5	Animasjon						
6	Stilisering og mønsterbygging						
7	Grafisk design på data						

8	Webdesign						
9	Filmredigering på data						

6.4 Hvor stor plass har arbeid med IKT innenfor de ulike hovedområdene i din undervisning?

		<i>Ingen plass</i>	<i>Liten plass</i>	<i>Nokså liten plass</i>	<i>Nokså stor plass</i>	<i>Stor plass</i>	<i>Svært stor plass</i>
1	Visuell kommunikasjon						
2	Design						
3	Arkitektur						
4	Kunst						

6.5 Bruker du noen av de følgende programmene i din undervisning?

		<i>Ja</i>	<i>Nei</i>	<i>Nei, men vi har programmet på skolens maskiner</i>	<i>Versjon</i>	<i>Jeg har aldri hørt om programmet</i>
1	Adobe Photoshop Elements					
2	Adobe Photoshop					
3	Corel PaintShopPro					
4	Gimp					
5	Bildebehandlings program som fulgte med skolens digitale kameraer					
6	Paint.NET					
7	Windows Paint					
8	Photofiltre					
9	GoogleSketchUp					
10	Mediator					
11	SolidWorks					
12	Blender					
13	Wings					
14	Rhino 3D					
15	Pinnacle Studio					
16	Windows Moviemaker					
17	Adobe Premiere Elements					
18	Adobe Premiere					
19	Bruker du andre fagrelevante programmer i din undervisning? Skriv inn navn på programmene / programmet i feltet under.					

6.6 Hvilke

fagrelevante programmer behersker du ut over dem du underviser i?
Skriv inn navn på programmene i feltet under.

6.7 Hva slags digitalt utstyr bruker elevene dine til skapende arbeid i kunst og håndverk?

	<i>Utstyr</i>	<i>X</i>
1	PC	
2	Digitalt fotoapparat	
3	Skanner	
4	Digitalt videokamera	
5	Annet:	

6.8 Hvor foregår elevenes arbeid med IKT i kunst og håndverktimene? (Sett gjerne flere kryss)

	<i>Arbeidsform</i>	<i>X</i>
1	De bruker ikke IKT i kunst og håndverktimene	
2	På pc-lab	
3	På Kunst og håndverks fagets verksteder	

6.9 Hvordan lærer dine elever å bruke fagrelevante digitale verktøy i kunst og håndverk?

		<i>Aldri</i>	<i>Sjelden</i>	<i>Nokså sjelden</i>	<i>Nokså ofte</i>	<i>Ofte</i>	<i>Svært ofte</i>
1	Sterke elever hjelper de mindre sterke elevene						
2	Elevene finner frem til læringsressurser selv						
3	Elevene finner frem i programmet selv						
4	Jeg finner frem til gode nettressurser og viser disse til elevene						
5	Jeg lager mitt eget undervisningsmaterieell						
6	Elevene følger skriftlige instruksjoner						
7	Elevene følger skjermfilmer						
8	Elevene følger med på min instruksjon på storskjerm						

6.10 Hva slags digitale produkter lager elevene?

		<i>Aldri</i>	<i>Sjelden</i>	<i>Nokså sjelden</i>	<i>Nokså ofte</i>	<i>Ofte</i>	<i>Svært ofte</i>
1	Multimediapresentasjoner						
2	Bilder i digital innleveringsmappe						
3	Utskrifter presentert på vegg						
4	Presentasjoner på internett						
5	Animasjonsfilmer						
6	3D-modeller på skjerm eller utskrift						
7	3D-modeller som arbeidstegninger						
8	Video						
9	Animasjonsfilmer						
10	Annet						

6.11 Hvordan og hvor ofte bruker elevene dine IKT i kunst og håndverk?

		<i>Aldri</i>	<i>Sjelden</i>	<i>Nokså sjelden</i>	<i>Nokså ofte</i>	<i>Ofte</i>	<i>Svært ofte</i>
1	Til utprøvinger av form, farge og komposisjon i arbeid med fremstilling av bruksform						
2	Som skisseverktøy før bruk av tradisjonelle verktøy i arbeid med bilde						
3	Til å produsere designforslag som ikke blir fremstilt i materialer						
4	Til å produsere ferdige bildeuttrykk ved hjelp av bildebehandlingsprogram						
5	Stilisering og mønsterbygging						
6	Grafisk design (reklameplakater, CD-cover, bokomslag og lignende)						
7	Til innhenting av inspirasjon og informasjon						
8	Elevene finner bilder på internett og bruker disse i egne bildeuttrykk						
9	Lager egne web-sider						
10	Til presentasjon av ide og/eller produkt						
11	Annet						

7. NEGATIVE OG POSITIVE EFFEKTER AV IKT-BRUK

7.1 Nevn de tre viktigste fordelene du eventuelt ser med å bruke digitale verktøy i arbeid med bildeskaping i skolen:
Skriv inn i feltet under.

7.2 Nevn de tre viktigste ulempene du ser med å bruke digitale verktøy i arbeid med bildeskaping i skolen:
Skriv inn i feltet under.

7.3 Dersom det er noe du er spesielt opptatt av i forhold til bruk av IKT i kunst og håndverk, for eksempel ting du mener er negativt eller positiv og som du ikke har fått anledning til å uttrykke i skjemaet, kan du skrive noen ord om det i feltet under.

8.0 FORKLARINGSMODELLER FOR SAMMENHENGER MELLOM BRUK AV IKT OG GODE ELLER DÅRLIGE RESULTAT

8.1 SAMMENHENGER MELLOM BRUK AV IKT OG GODE RESULTAT

8.1.1 Undersøkelser viser at det kan være en sammenheng mellom bruk av IKT og gode resultat i faget. Hvordan kan dette forklares?

	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>
IKT gir nye muligheter for						

1	lærerne til å <u>presentere faglige emner</u> på en mer interessant måte.						
2	IKT gir tilgang på mer <u>varierte lærebøker</u> og læremateriell på nettet.	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>
3	Elevene i større grad selv kan <u>bearbeide et faglig innhold</u> og synliggjøre dette blant annet i digitale mapper.	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>
4	Elevene i større grad kan hjelpe hverandre gjennom å <u>samarbeide over nettet</u> .	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>
5	Andre forklaringer:						

8.1.2 Hvilken av forklaringsmodellene over er etter din mening den mest betydningsfulle for ditt fag på din skole? Sett bare ett kryss.

1	2	3	4	5

8.2 SAMMENHENGER MELLOM BRUK AV IKT OG DÅRLIGE RESULTAT

8.2.1 Undersøkelser viser at det kan være en sammenheng mellom elevers bruk av IKT og dårlige resultat i faget. Hvordan kan dette forklares?

1	Åpen tilgang på Internett skaper <u>vansker med å samle elevenes oppmerksomhet</u> om skolefagene.	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>
2	Betydningen av IKT vil ikke ha innvirkning på det som måles gjennom nasjonale prøver.	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>
3	De digitale verktøyene er så <u>komplisert</u> å bruke at det tar mesteparten av tiden.	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>
4	Bruk av IKT <u>fremmer andre faglige emner</u> enn det som er	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>

	prioritert i fagplanene.						
5	Bruken av IKT gir i første rekke <u>kunnskap om IKT</u> som et mål i seg selv, uten at dette gir noen merverdi i skolefagene.	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>
6	Det er svært mange andre forhold som har mye større betydning enn bruk av IKT.	<i>Svært uenig</i>	<i>Uenig</i>	<i>Litt uenig</i>	<i>Litt enig</i>	<i>Enig</i>	<i>Svært enig</i>
7	Andre forklaringer:						

8.2.2 Hvilken av forklaringsmodellene over er etter din mening den mest betydningsfulle for ditt fag på din skole? Sett bare ett kryss.

1	2	3	4	5	6	7