



Lykkes vi med økt tilnærming på tvers og bedre samspill, legger vi det nødvendige grunnlaget for videre utvikling av kulturfeltet i regionen vår, skriver kronikforfatterne. På bildet Ingjerd Kannelønning Kolstad, vokalist i Goldlog, på Øyo-festivalen 2011. **ARKIVFOTO: TRULS HORVEI**

# Kultur- og brobygging

**Behovet for at Vestlandet** må samarbeide «på tvers» er blitt noe mange snakker om.

Vi i musikkfesten Øyo på Stord vil ikke bare snakke om det – vi ønsker å vise at det er mulig å få til.

Sunnhordland og Haugesund-regionen har oppdaget hverandre, og begynt en gjensidig tilnærming.

**I mars skrev vi en kronikk** i Haugesunds Avis og i Sunnhordland hvor vi stilte spørsmålet om regionen ville ha Øyo.

Nå er vi inne i sluttfasen av arbeidet med Øyo 2012, og konsertplakaten er klar.

Det er gledelig å se at flere av de institusjonene som tidligere har stått på sidelinjen nå har svart positivt på våre søknader om å spille på lag for å få til kompetanseutvikling i vårt nærmiljø.

**Hordaland fylkeskommune** ga oss støtte i oktober, og i desember fikk vi 20.000 kroner i et kulturstipend oremerket Øyo-seminaret av Komite for næring, kultur og miljø i Stord kommune.

Vi i Øyo mener det er viktig at disse aktørene kommer på banen og bidrar med støtte slik at vi kan fortsette mot målet vårt om å bli en spennende årlig møteplass. For alle som er opptatt av utvikling innenfor kulturfeltet på tvers av kommunene i vår egen region.

**Ett av tiltakene vi i** musikkfesten Øyo har dratt i gang er Øyo-seminaret, som vi arrangerte for første gang i februar i år.

Dette var et halvdagsseminar hvor

## KRONIKK



**Åsmund Espeland**

Lektor i musikk, Høgskolen Stord/Haugesund



**Alf Aronsen**

Festivalsjef Øyo, Stord

vi inviterte inn mennesker med lang fartstid i musikkbransjen til å overføre bransjekunnskap til elever, studenter, faglærere og andre som jobber med musikk i vårt eget nærrområde.

Tilbakemeldingene var gode og vi bestemte oss tidlig for å utvide til et heldagsseminar under Øyo 2012.

Neste års seminarprogram er nå ferdig og har populærmusikk i vid forstand som tema.

Visjonen bak dette tiltaket er å skape tettere bånd mellom mennesker, organisasjoner og institusjoner som arbeider med musikk og kulturformidling i vår region.

**Det er gledelig at vi** så langt har godt over 130 påmeldte til Øyo-seminaret 2012 nettopp fra de to regionene Sunnhordland og Haugesund-regionen.

Vi får besøk av elever og lærere fra musikklinjene på Skeisvang videregående skole i Haugesund og Stord

videregående skole på Stord, Bomlo Folkehøgskole og studenter og lærere fra faglærerutdanningen i musikk ved Høgskolen Stord/Haugesund.

Blant foredragsholderne under seminaret er Stig Morten Sørheim fra ABC-lydstudio i Etne, næringssjef i Kvinnherad kommune Silvia Tofte, Vamp-vokalist Øyvind Staveland fra Haugesund og redaktør av musikk-tidsskriftet ENO i Bergen, Eirik Kydland.

Her møtes mennesker med høy kompetanse og unge mennesker under utdanning fra samme region med et felles mål – brobygging og kompetanseutvikling.

**Øyo-seminaret skal være** et byggeri for gode idéer, hårete ambisjoner og verdifull kompetanseutvikling – men vi har forsatt mye og lære. Derfor inviterer vi dere der ute til å være med å dele kompetansen deres med oss.

Lykkes vi med dette samspillet, legger vi det nødvendige grunnlaget for videre utvikling av kulturfeltet i regionen vår.

**Invitasjoner er nå sendt ut** til politikere, organisasjoner, institusjoner og enkeltpersoner som arbeider med kulturutvikling i Rogaland og Hordaland.

Vi har plass til flere og håper at mennesker som bryr seg om regionalutvikling innenfor kulturfeltet ønsker å delta.

Øyo-seminaret finner sted fredag 3. februar på Høgskolen Stord/Haugesund – Kampus Stord. Velkommen skal dere være.